

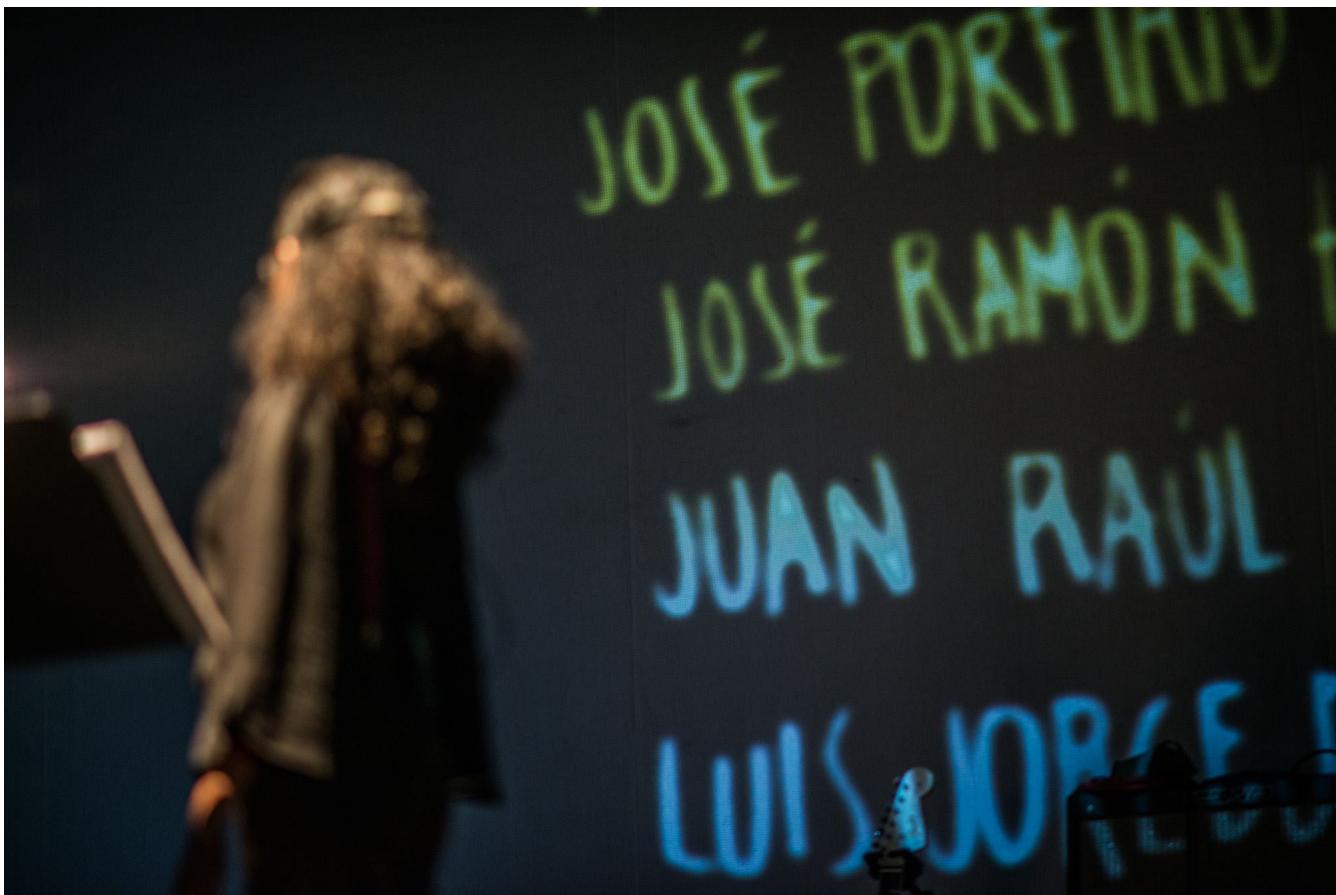
Colectivo AA&A

AA&A es un colectivo formado en 2016 por la poeta Zazil Alaíde Collins, la artista visual Alejandra Espino y la videoasta Andrea Grain Hayton. Ha activado encuentros entre textos, música, ilustración y video en vivo para performances de poesía escénica; ha trabajado con el músico Belafonte Sensacional para generar propuestas en video y en escena. Su trabajo interdisciplinario ha sido seleccionado por festivales de videopoesía en Argentina (Videobardo) y Estados Unidos (Twisted Oyster Film Festival), y fueron ganadoras del concurso Poesía en Voz Alta.17.

Tomando la poesía de Zazil Collins como punto de partida se construyen momentos escénicos que combinan el sonido (voz e intervenciones sonoras creadas por Belafonte Sensacional), la imagen y el movimiento colectivo, con la finalidad de crear un recorrido que nos muestre atisbos de una mitología propia y a la vez compartida, que si bien aparece atravesada por el dolor, las ausencias provocadas, las carencias invisibles, se vale de estrategias como la creación en comunidad, la recuperación de memoria y renovación de la mirada, para evocar posibilidades de esperanza, alternativas inesperadas, encuentros redentores que nos permitan continuar existiendo-resistiendo.

A partir de los textos se genera un imaginario particular, compuesto por dibujos creados por Alejandra Espino, intervenidos con las imágenes generadas por Andrea Grain; este trabajo se va construyendo como parte de un proceso que busca generar un universo congruente con los textos y los sonidos, y que culmina en las presentaciones en vivo, en las que se generan nuevos dibujos y nuevas intervenciones como parte del performance poético. Así, cada experiencia escénica es a la vez única y parte de un mismo discurso, que muta y se enriquece constantemente.

Temáticamente queremos cuestionar el estado primigenio del lenguaje y sus comunidades. Queremos estudiar las cartografías del miedo y también de la esperanza de una sociedad en shock frente a la idea impuesta del progreso. Queremos provocar la experiencia de un lugar íntimo en el que la curiosidad prevalece frente a un espacio externo que pretende dictar el hilo conductor de los seres humanos, un espacio que sólo el lenguaje es capaz de resistir, porque la voz es nuestra cuerda de salvación. Este lenguaje que tejemos entre distintas disciplinas es un intento por generar un canto colectivo que trascienda la grieta entre la vida y nuestras muertes simbólicas. Urgimos por dar voz a los ausentes y nombrar a los desaparecidos a través de una poética personal y compartida.







Sipofene





Sipofene en Vimeo: <https://vimeo.com/167235349>